**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ**

**ПО ЛИТЕРАТУРЕ**

**ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП**

**7 КЛАСС**

***Уважаемый участник олимпиады!***

Вам предстоит выполнить задания олимпиады. Время выполнения заданий – **90 минут.**

Выполнение письменных заданий целесообразно организовать следующим образом:

− не спеша, внимательно прочитайте задание и критерии оценивания;

− обдумайте и сформулируйте ваш ответ;

− не забывайте, что единственно верного ответа нет – важнее, чтобы ответ соответствовал заданию и критериям, опирался на анализ художественного текста, знание литературного материала и терминологии, а ваша точка зрения была убедительной и аргументированной;

− после выполнения всех предложенных заданий обязательно проверьте себя.

**Максимальная оценка – 70 баллов.**

**1.Задание.** Сценарист. Максимум – 30 баллов.

Чтобы литературное произведение нашло отражение в кино или анимации, сначала пишется литературный сценарий. Режиссёр игрового или анимационного фильма, пользуясь литературным сценарием, пишет так называемый «режиссёрский» сценарий. В нём будущий фильм смоделирован покадрово, с указанием места действия, содержания кадра, типа кадра («плана»), прямой речи или голоса за кадром, звукового сопровождения, необходимого реквизита.

Пример литературного сценария фильма «Колобок».

Весёлая музыка. По лесной тропинке катится, подпрыгивая от счастья, Колобок. Подмигивает грибам, выросшим по обе стороны тропинки. Навстречу ему деловито идёт ёж, он шипит и сворачивается в клубок при приближении Колобка. Колобок натыкается на ежа, останавливается, корчит недоумевающую рожицу (камера даёт крупный план: ярко-голубые глаза Колобка) и катится дальше. Тропинка поворачивает, и из кустов выбегает Заяц. Музыка замолкает.

Пример режиссёрского сценария фильма «Колобок»



1 кадр

1. Содержание кадра: хмурый день, крестьянская изба. 2. План, время: общий, камера приближается, 2 с. 3. Звук/речь: протяжная народная песня. 4. Натура/реквизит: живописная деревня, утварь избы.

2 кадр

1. Содержание кадра: Дед и Баба сидят за пустым столом. 2. План, время: Общий, 1 с. 3. Звук/речь: песня становится тише. 4. Натура/реквизит: повседневные народные костюмы.

3 кадр

1. Содержание кадра: лицо Деда. 2. План, время: крупный, 2 с. 3. Звук/речь: «Испекла бы, ты, старуха, колобок». 4. Натура/реквизит: нет.

4 кадр

1. Содержание кадра: рука Бабы, сметающая несуществующие крошки со стола. 2. План, время: деталь, 2 с. 3. Звук/речь: «э-эх»; народная песня звучит громче. 4. Натура/реквизит: некрашеный деревянный стол.

**Напишите литературный ИЛИ режиссёрский сценарий для короткометражного игрового или анимационного фильма по стихотворению.**

Представьте в своём тексте декорации, музыку, звуковые и световые эффекты, смену планов (общий, крупный, деталь).

*Александр Введенский*

**КОГДА Я ВЫРАСТУ БОЛЬШОЙ**

*Когда я вырасту большой,*

*Я снаряжу челнок.*

*Возьму с собой бутыль с водой*

*И сухарей мешок.*

*Потом от пристани веслом*

*Я ловко оттолкнусь.*

*Плыви, челнок!*

*Прощай, мой дом!*

*Не скоро я вернусь.*

*Сначала лес увижу я,*

*А там, за лесом тем,*

*Пойдут места, которых я*

*И не видал совсем.*

*Деревни, рощи, города,*

*Цветущие сады,*

*Взбегающие поезда*

*На крепкие мосты.*

*И люди станут мне кричать:*

*«Счастливый путь, моряк!»*

*И ночь мне будет освещать*

*Мигающий маяк.*

**2 Задание.** КОПИРАЙТЕР. Максимум - 40 баллов**.**

*Представьте, что вы рекламируете аудиокнигу: любую повесть из «Вечеров на хуторе близ Диканьки» Н.В. Гоголя в исполнении известного артиста.*

*Представьте письменную запись короткого (на 3 минуты) аудиоролика, рекламирующего эту аудиокнигу.*

*В своём выступлении опирайтесь на сюжетные элементы выбранной повести, не пересказывая её. Не забудьте о возможных звуковых эффектах. Объём – примерно 250 слов (указание условно).*