**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ**

**ПО ЛИТЕРАТУРЕ**

**ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП**

**8 КЛАСС**

***Уважаемый участник олимпиады!***

Вам предстоит выполнить задания олимпиады. Время выполнения заданий – **90 минут.**

Выполнение письменных заданий целесообразно организовать следующим образом:

− не спеша, внимательно прочитайте задание;

− обдумайте и сформулируйте ваш ответ;

− не забывайте, что единственно верного ответа нет – важнее, чтобы ответ соответствовал заданию, опирался на анализ художественного текста, знание литературного материала и терминологии, а ваша точка зрения была убедительной и аргументированной;

− после выполнения всех предложенных заданий обязательно проверьте себя.

**Максимальная оценка – 70 баллов.**

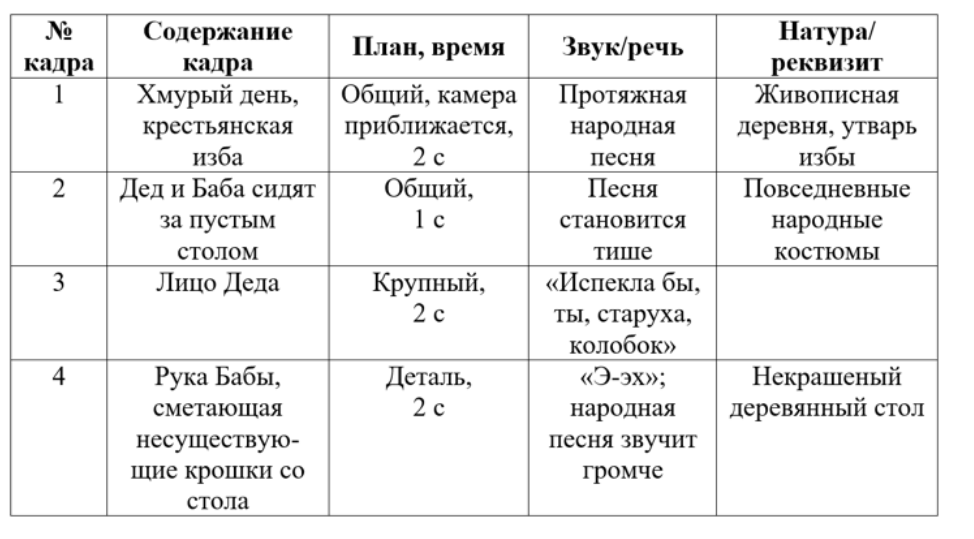
**1.Задание.** Сценарист. Максимум – 30 баллов.

Чтобы литературное произведение нашло отражение в кино или анимации, сначала пишется литературный сценарий. Режиссёр игрового или анимационного фильма, пользуясь литературным сценарием, пишет так называемый «режиссёрский» сценарий. В нём будущий фильм смоделирован покадрово, с указанием места действия, содержания кадра, типа кадра («плана»), прямой речи или голоса за кадром, звукового сопровождения, необходимого реквизита.

Пример литературного сценария фильма «Колобок».

Весёлая музыка. По лесной тропинке катится, подпрыгивая от счастья, Колобок. Подмигивает грибам, выросшим по обе стороны тропинки. Навстречу ему деловито идёт ёж, он шипит и сворачивается в клубок при приближении Колобка. Колобок натыкается на ежа, останавливается, корчит недоумевающую рожицу (камера даёт крупный план: ярко-голубые глаза Колобка) и катится дальше. Тропинка поворачивает, и из кустов выбегает Заяц. Музыка замолкает.

Пример режиссёрского сценария фильма «Колобок»



**Напишите литературный ИЛИ режиссёрский сценарий для короткометражного игрового или анимационного фильма по стихотворению.**

Представьте в своём тексте декорации, музыку, звуковые и световые эффекты, смену планов (общий, крупный, деталь).

*Владимир Маяковский*

**ТУЧКИНЫ ШТУЧКИ**

*Плыли по небу тучки.*

*Тучек – четыре штучки:*

*от первой до третьей – люди;*

*четвёртая была верблюдик.*

*К ним, любопытством объятая,*

*по дороге пристала пятая,*

*от неё в небосинем лоне*

*разбежались за слоником слоник.*

*И, не знаю, спугнула шестая ли,*

*тучки взяли все – и растаяли.*

*И следом за ними, гонясь и сжирав,*

*солнце погна́лось – жёлтый жираф.*

**2. Задание.** Копирайтер. Максимум - 40 баллов

*Представьте, что вы рекламируете аудиокнигу: любую повесть из «Повестей Белкина» А.С. Пушкина в исполнении известного артиста.*

*Представьте письменную запись короткого (на 3 минуты)* ***аудиоролика****, рекламирующего эту аудиокнигу. В своём выступлении опирайтесь на сюжетные элементы выбранной повести, не пересказывая её. На забудьте о возможных звуковых эффектах. Объём – примерно 250 слов (указание условно).*