**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ**

**ПО ЛИТЕРАТУРЕ**

**ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП.**

**8 КЛАСС**

**ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

**Максимальный балл за выполнение всей работы – 70**

**1. Задание**. Представьте в своём тексте декорации, музыку, звуковые и световые эффекты, смену планов (общий, крупный, деталь).

Для удобства оценивания предлагаем ориентироваться на школьную четырёх-балльную систему. Так, при оценке по первому критерию 0 баллов соответствуют «двойке», 5 баллов – «тройке», 10 баллов – «четвёрке» и 15 баллов – «пятёрке». Безусловно, возможны промежуточные варианты (например, 8 баллов соответствуют «четвёрке с минусом»). **0-5-10-15**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Критерии оценки** | **Баллы** |
| К1 | Раскрытие смысла стихотворения в кинематографических или анимационных образах.  Шкала оценки: 0 – 5 – 10 – 15 | 0-15 |
| К2 | Оригинальность и вкус в выборе декораций, светового и звукового оформления.  Шкала оценки: 0 – 3 – 7 – 10 | 0–10 |
| К3 | Выбор плана кадра в соответствии с текстом.  Шкала оценки: 0 – 2 – 3 – 5 | **0–5** |
|  | **Итого** | **30** |

**2. Задание.**

Для удобства оценивания предлагаем ориентироваться на школьную четырёх-балльную систему. Так, при оценке по первому критерию 0 баллов соответствуют «двойке», 5 баллов – «тройке», 10 баллов – «четвёрке» и 15 баллов – «пятёрке». Безусловно, возможны промежуточные варианты (например, 8 баллов соответствуют «четвёрке с минусом»). **0-5-10-15**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Критерии оценки** | **Баллы** |
| К1 | Отражение в записи аудиоролика сюжетных элементов повести, отсутствие фактических ошибок.  Шкала оценки: 0 – 5 – 10 – 15 | 0–15 |
| К2 | Соответствие сочинённого текста поставленной задаче.  Шкала оценки: 0 – 3 – 7 – 10 | 0–10 |
| К3 | Оригинальность и вкус в выборе звукового оформления.  Шкала оценки: 0 – 3 – 7 – 10 | 0–10 |
| К4 | Общая грамотность (наличие/отсутствие орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых ошибок)  Шкала оценки: 0 – 2 – 3 – 5 | 0–5 |
|  | **Итого** | **40** |

**\*Примечание.** Если за основу взята не повесть Пушкина, работа не оценивается. Если за основу взята повесть Пушкина, не из цикла «Повести Белкина», то работа оценивается из расчёта половинной суммы баллов**.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Критерии оценки** | **Баллы** |
| К1 | Отражение в записи аудиоролика сюжетных элементов повести, отсутствие фактических ошибок.  Шкала оценки: 0 – 3 – 5 – 7 | 0 -7 |
| К2 | Соответствие сочинённого текста поставленной задаче.  Шкала оценки: 0 – 2 – 3 – 5 | 0–5 |
| К3 | Оригинальность и вкус в выборе звукового оформления.  Шкала оценки: 0 – 2 – 3 – 5 | 0-5 |
| К4 | Общая грамотность (наличие/отсутствие орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых ошибок)  Шкала оценки: 0 1- 2 – 3 | 0–3 |
|  | **Итого** | **20** |